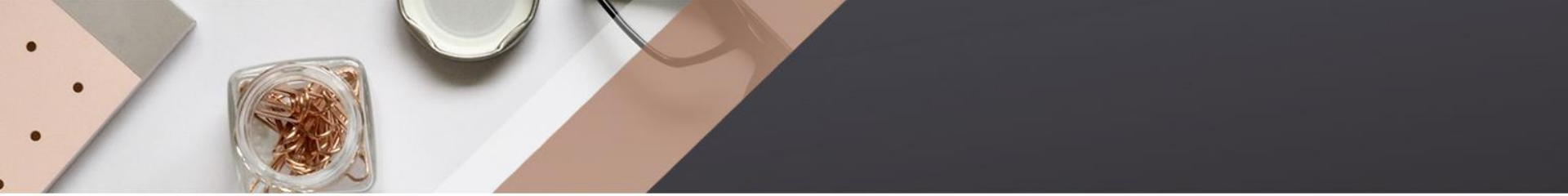




Drama „Meșterul Manole” de Lucian Blaga sau definiția absolută a frumosului

Elena VOROTNEAC și Silvia STRĂTILĂ,
profesoare de limba și literatura română
LT „Vasile Alecsandri”, mun. Chișinău



Competența:

- Comprehensiunea și interpretarea textului

Obiective operaționale:

- Recunoașterea trăsăturilor expresioniste
- Cunoașterea momentelor subiectelor
- Analiza temelor și motivelor literare

■ LUCIAN BLAGA ■



MESTERUL MANOLE
DRAMA IN CINCI-ACTE

1927

*In darul
1927.*

Anul 1927

Charles Augustus Lindberg efectuează primul zbor fără escală peste Oceanul Atlantic



Prima legătură telefonică transatlantică



România, 1927

Regele Ferdinand I al României



Regele Mihai, la 5 ani



Premiera spectacolului „Meșterul Manole”

Regizor român - Soare Z. Soare



Actori imitând forțele naturii



Premiera spectacolului „Meșterul Manole”

Atanasie Pop Marțian în rolul lui Manole



Aura Buzescu în rolul Mirei





Mituri populare



Meșterul
Manole



Monastirea
Argeșului



Miorița

Mănăstirea Curtea de Argeș



Teatrul de idei





Trăsături expresioniste

Prezența personajelor arhetipale în împrejurări arhetipale

Expresia pură a trăirilor sufletești

Imagini puternice, violente, pentru a exprima neliniștea existențială, idealul întoarcerii la sufletul primar

Titlul piesei are valoare de simbol prin întoarcerea la mit și legendă

Esențializarea și abstractizarea sunt realizate printr-un limbaj metaforic

Teme și motive

Zidul instabil

9 meșteri

7 ani

3 zile

Visul

Jertfa

Sacrificiul

Ispita

Zborul

Metamorfoza

Fortuna
labilis

Omul creator



Personaje

Vodă

Manole

Mira

Starețul
Bogumil

Găman

9 meșteri

întâiul -
cioban

al doilea –
pescar

al treilea –
călugăr

al patrulea
– ocnaș

boieri

călugări

slujitori ai
curții

norod

etc.

Structura compozițională

5 acte

Actul I – 3 scene

Actul II – 3 scene

Actul III – 3 scene

Actul IV – 4 scene

Actul V – 3 scene

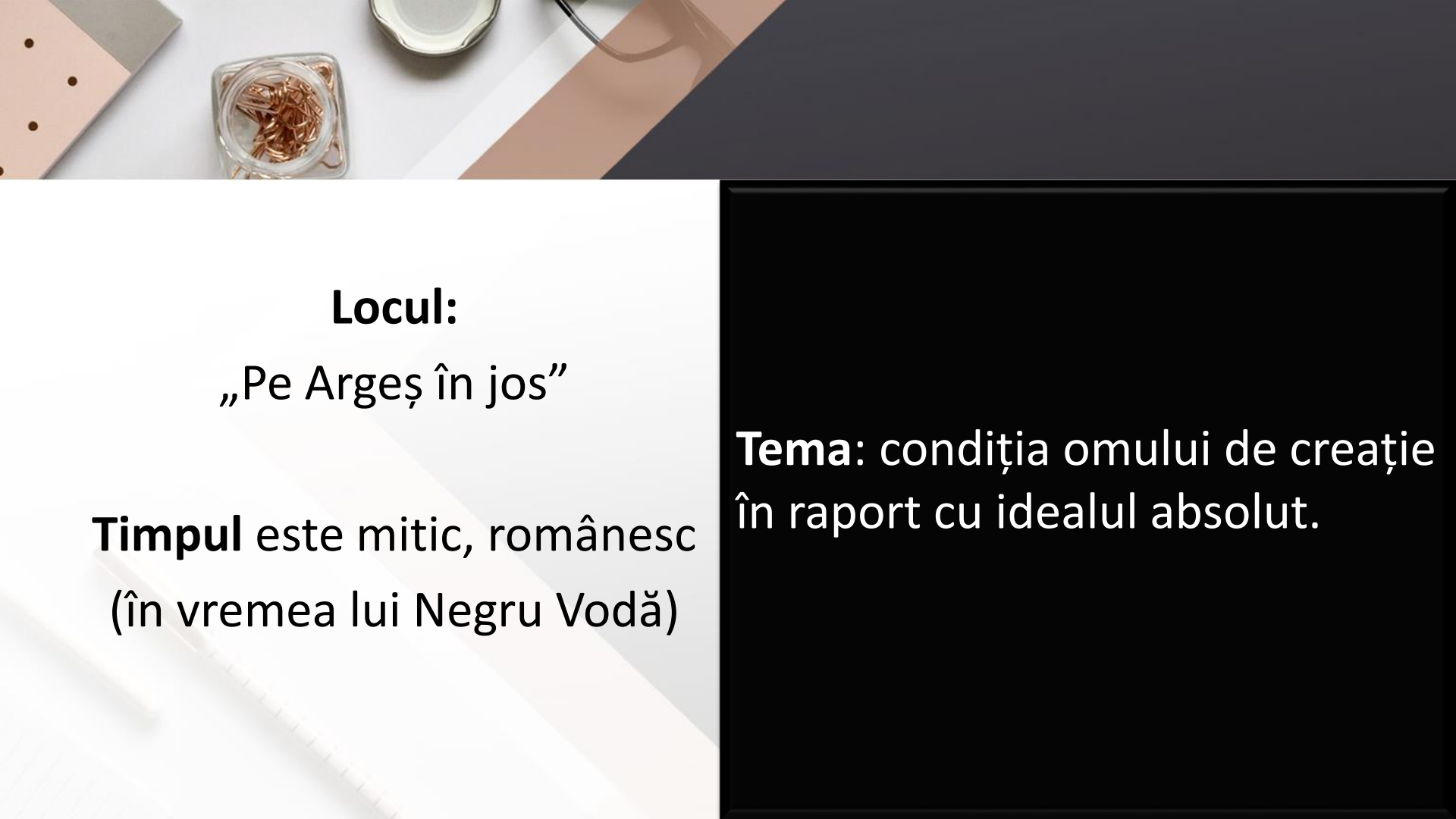


Spațiul real/
exterior



Spațiul interior/
psihologic





Locul:

„Pe Argeș în jos”

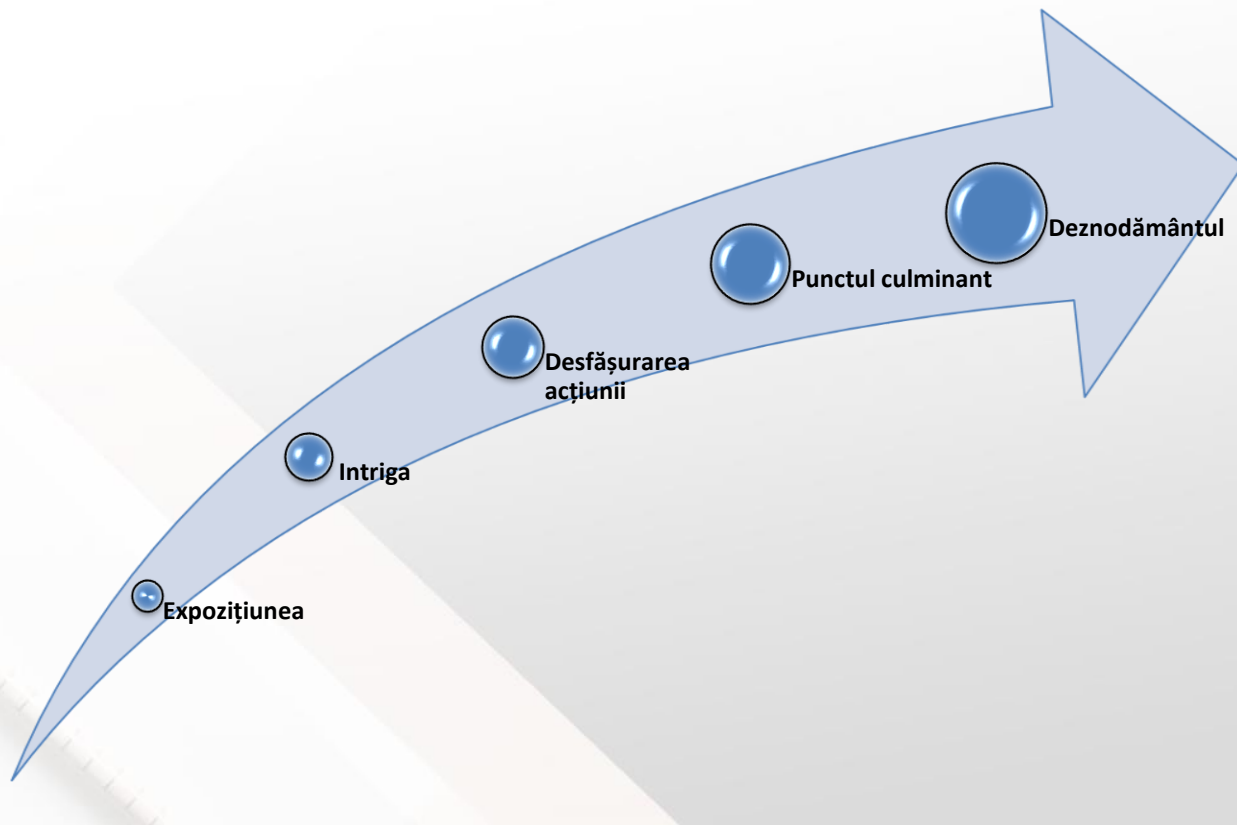
Timpul este mitic, românesc
(în vremea lui Negru Vodă)

Tema: condiția omului de creație
în raport cu idealul absolut.

Stilul blagian



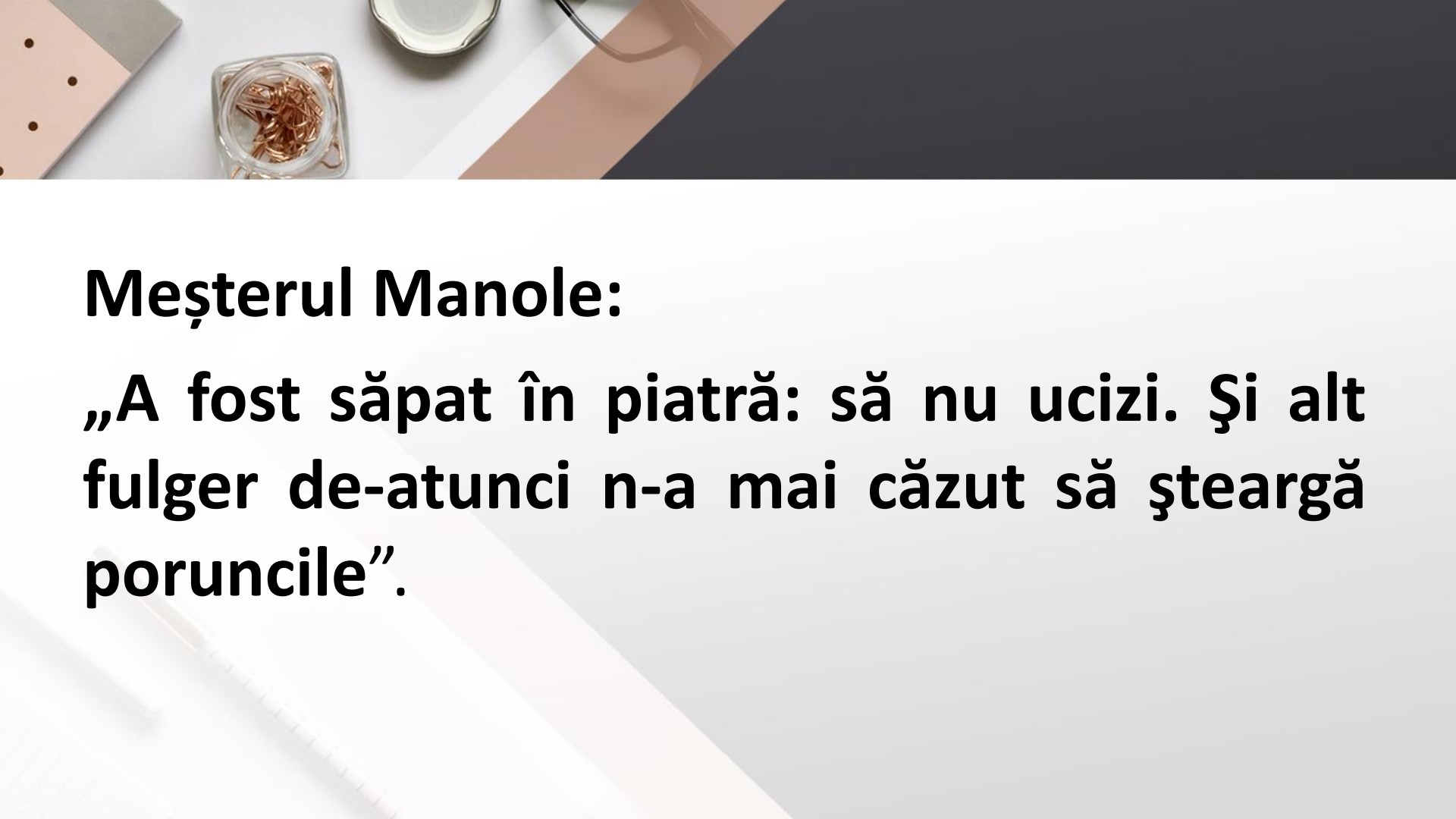
Momentele subiectului



Momentele decisive:

- **ispita (actul I)**
- **luarea deciziei (actul II)**
- **înfăptuirea jertfei (actul III)**
- **desfășurarea actului jertfei (actul IV).**



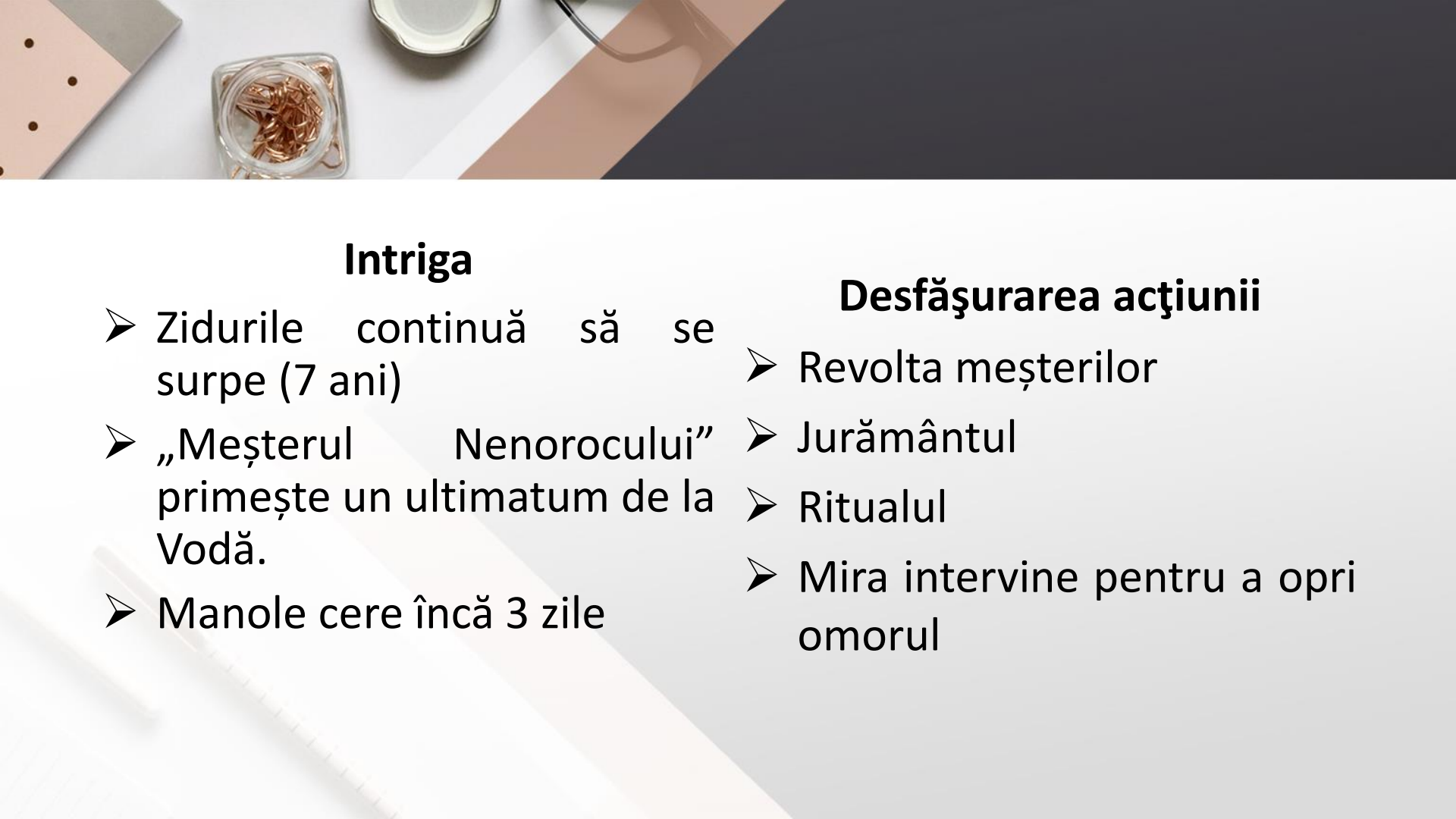
The background features a collage of geometric shapes in muted colors (peach, grey, white) and office supplies: a small glass jar with gold paper clips, a silver ring, and a white pen.

Meșterul Manole:

„A fost săpat în piatră: să nu ucizi. Și alt fulger de-atunci n-a mai căzut să șteargă poruncile”.

Conflictul interior, neliniștea și tensiunea sufletească



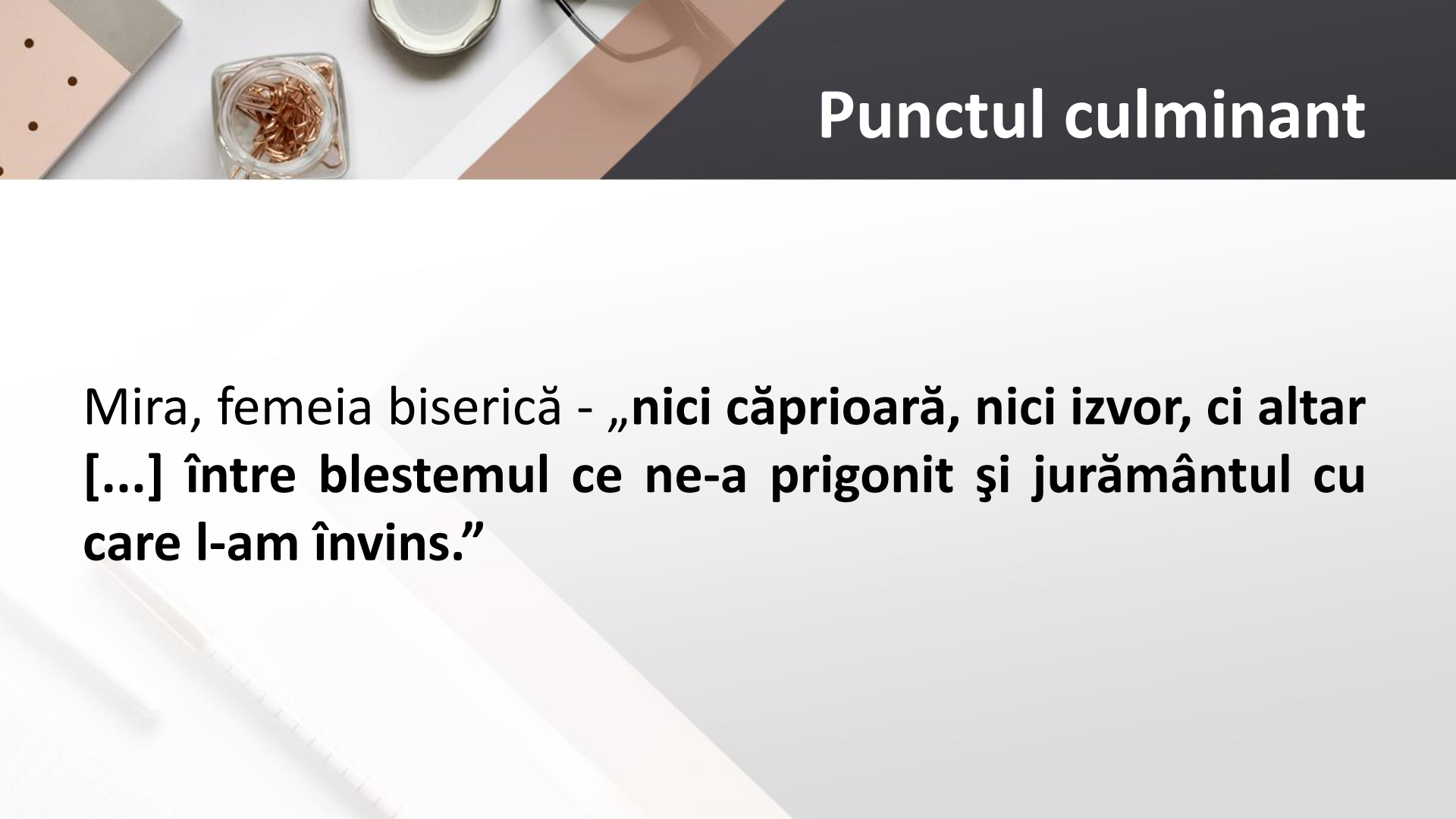


Intriga

- Zidurile continuă să se surpe (7 ani)
- „Meșterul Nenorocului” primește un ultimatum de la Vodă.
- Manole cere încă 3 zile

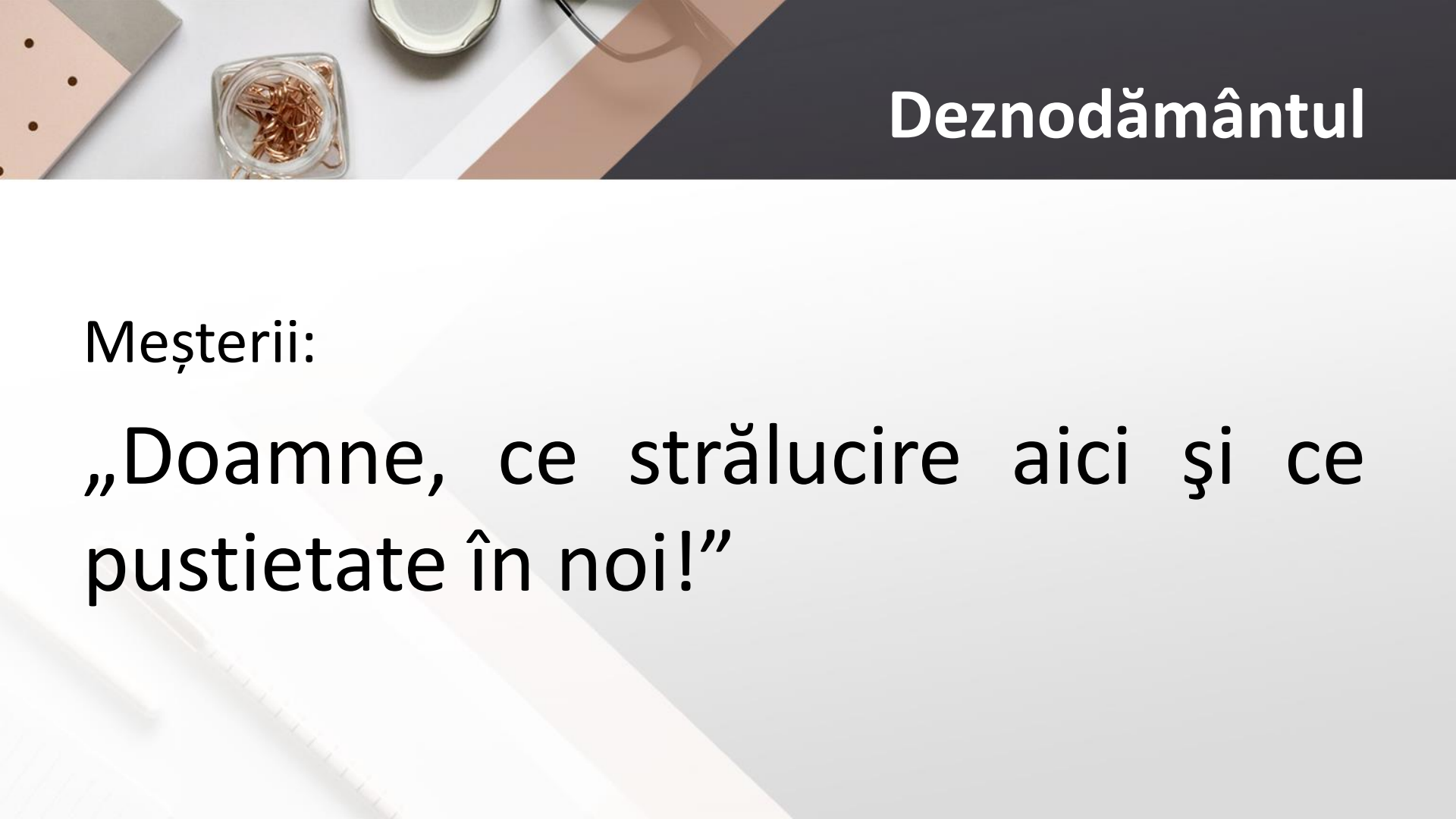
Desfășurarea acțiunii

- Revolta meșterilor
- Jurământul
- Ritualul
- Mira intervine pentru a opri omorul

The background features a dark grey triangle in the top right corner. To the left, there are geometric shapes in shades of brown and orange. In the top left, a small clear jar contains gold-colored paper clips, and a portion of a silver object is visible. A white pen lies diagonally across the bottom left.

Punctul culminant

Mira, femeia biserică - „nici căprioară, nici izvor, ci altar [...] între blestemul ce ne-a prigonit și jurământul cu care l-am învins.”

The background features a dark grey triangle in the top right corner. To the left, there are geometric shapes in shades of brown and beige. In the top left, a small clear jar contains gold-colored paper clips. A white pen is visible in the bottom left corner.

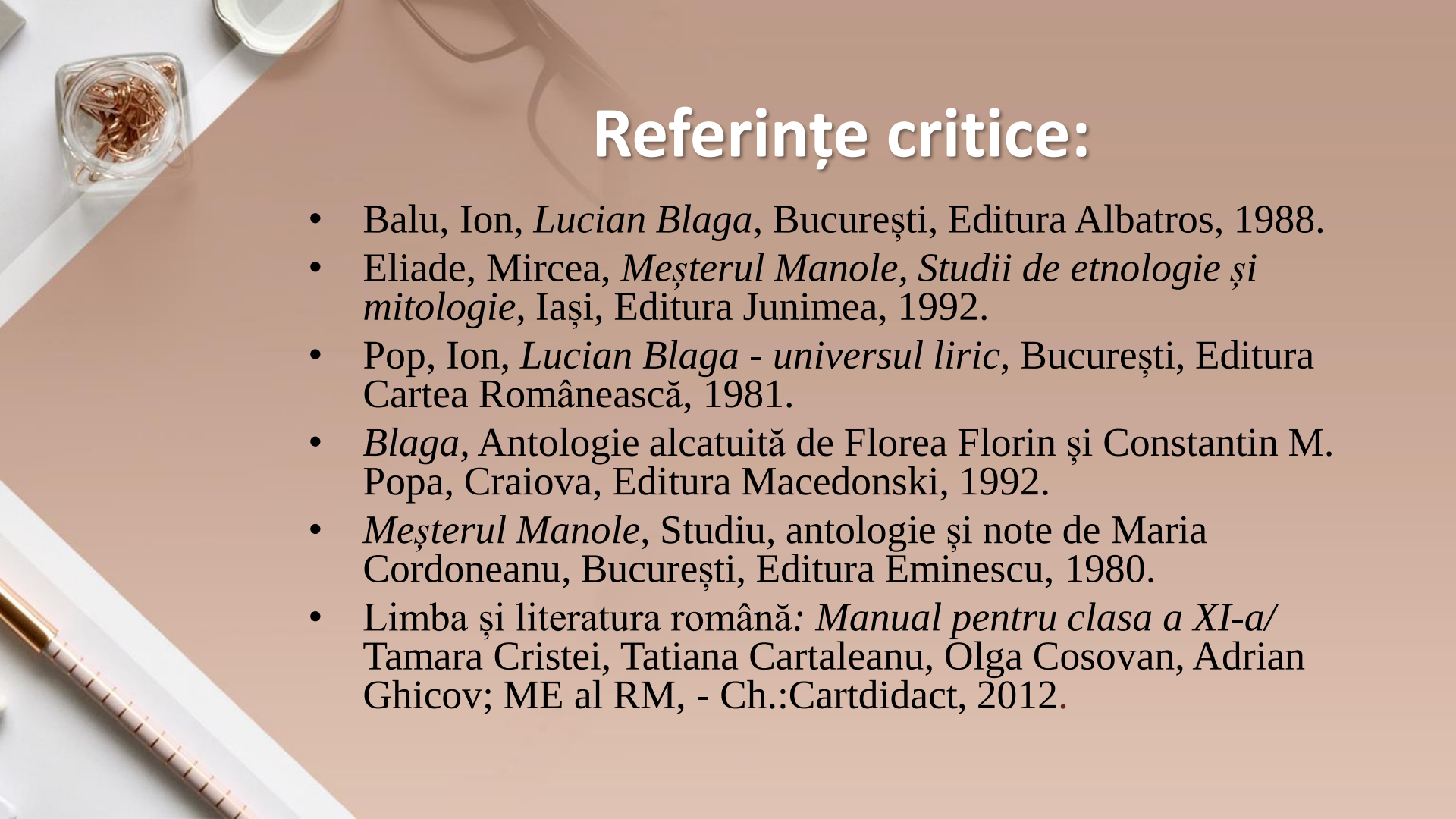
Deznodământul

Meșterii:

„Doamne, ce strălucire aici și ce
pustietate în noi!”

Mănăstirea Argeşului





Referințe critice:

- Balu, Ion, *Lucian Blaga*, București, Editura Albatros, 1988.
- Eliade, Mircea, *Meșterul Manole, Studii de etnologie și mitologie*, Iași, Editura Junimea, 1992.
- Pop, Ion, *Lucian Blaga - universul liric*, București, Editura Cartea Românească, 1981.
- *Blaga*, Antologie alcatuită de Florea Florin și Constantin M. Popa, Craiova, Editura Macedonski, 1992.
- *Meșterul Manole*, Studiu, antologie și note de Maria Cordoneanu, București, Editura Eminescu, 1980.
- *Limba și literatura română: Manual pentru clasa a XI-a/* Tamara Cristei, Tatiana Cartaleanu, Olga Cosovan, Adrian Ghicov; ME al RM, - Ch.:Cartdidact, 2012.